

## 5.

## Io ti sento!... (1906)

A Enrico Caruso

Melodia

♩ = 126  
ALLEGRO

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The melody is marked *cres.* (crescendo). The bass line provides harmonic support with chords and single notes.

3  
CANTO

Vocal line (CANTO) begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Io ti sen - to nel so - le che si le - va sul". The tempo is marked *poco rit.* (poco ritardando). The piano accompaniment features a strong bass line with chords and moving lines in both hands, marked *f* and *col canto* (with the voice).

5

Vocal line continues with the lyrics: "ma - - - re;..... tu sol più bel - lo e". The tempo is marked *a tempo*. The piano accompaniment continues with a strong bass line, marked *a tempo*.

7 *cres. e stentato*

ful - gi - do del tri - ste vi - ver mio su l'on - de a -

*cres. col canto*

9

- ma - - re.....

*rit. diminuendo.....*

11 *p poco rit.*

Io ti sen - to nel fre - sco o - lez - zo del - le

*p poco rit.*

13 *a tempo*

ro - - se;..... tu fior più mol - le e

*a tempo*

15

te - - ne - - ro che in u - n'o - - -ra di

17

fe - de a - - mor com - - po - - - se.

19

Io ti sen - - to nel lu - - -me che da le

21

stel - - -le pio - ve;..... tu

23

stel - la an - cor più lim - - pi - da, più rag -

25

- gian - te di Ve - ne - re e di Gio - ve. O

*affrett.*

27

so - - le, o fio - - re,

*cres.*

29

o stel - la vi - - va,

*ritenuto*

*Opp.*

31 *a tempo* *cres.*

mi ar - ri - di e fa che sia la

*a tempo* *cres.*

33 *f* *Opp.*

vi - - - ta u - n'e - - - sta si.....

*f*

35 *, ff molto ritenuto*

..... e du - ri lun - - ga nel - la e - ter - ni -

*ff molto ritenuto* *col canto*

38 *a tempo*

-tà.....

*a tempo*